

ANMELDUNG

Das Anmeldeformular (digital oder PDF) finden Sie auf der Webseite des Kunstwettbewerbs: www.kunstbw.de/anmeldung

ANLIEFERUNGSADRESSE

Streitkräfteamt GRP BE/FÜRS DEZ 1
Fontainengraben 150
53123 Bonn

Auf der Sendung bitte deutlich notieren: „18. Kunstwettbewerb der Bundeswehr“. Eine Anlieferung mit dem Paketdienstleister „Hermes“ ist nicht möglich.

Die Exponate sind transportsicher zu verpacken und mit Anschrift des Absenders zu versehen. Die Verpackung wird auch im Sinne der Nachhaltigkeit für den Rücktransport genutzt. Die Kosten für die Zusage inklusive Versicherung gehen zu Lasten der Teilnehmenden. Werden Werke im Streitkräfteamt in Bonn persönlich abgegeben, was im Vorfeld über die Projektleitung mit der Dienststelle abzustimmen ist, sind diese auch dort persönlich wieder abzuholen.

WANDERAUSSTELLUNG

Alle prämierten Kunstwerke werden im Jahr 2027 im Rahmen einer bundesweiten Wanderausstellung der Öffentlichkeit präsentiert. Interessierte Ausstellungsorte setzen sich gerne rechtzeitig mit der Projektleitung in Verbindung.

DIE VERANSTALTER

Die Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Soldatenbetreuung in der Bundesrepublik Deutschland e.V. (EAS) und die Katholische Arbeitsgemeinschaft für Soldatenbetreuung e.V. (KAS) sind die Betreuungsorganisationen innerhalb der Evangelischen und Katholischen Militärseelsorge.

EAS und KAS ermöglichen mit regionalen und überregionalen Betreuungsprogrammen den Ausgleich vom Dienst und stärken soldatische sowie familiäre Gemeinschaften.

Dabei richten sie ihr Angebot stets als Einladung an alle Menschen in der Bundeswehr, unabhängig von ihrer Herkunft, ihrer Konfession oder ihrem militärischen Rang.

www.eas-berlin.de
www.kas-soldatenbetreuung.de

SCHIRMHERR

Amtschef des Streitkräfteamtes

VERANSTALTER

Streitkräfteamt (SKA)
Abteilung Fachaufgaben Bundeswehr
Gruppe Betreuung und Fürsorge
Dezernat 1 Betreuungsorganisation

ORGANISATION

Katholische Arbeitsgemeinschaft
für Soldatenbetreuung e.V. (KAS)
www.kas-soldatenbetreuung.de

PROJEKMLEITUNG

Roland Prüfer. PrueferPR, Hildesheim
E-Mail: projektleitung@kunstbw.de

WEBSEITE ZUM KUNSTWETTBEWERB DER BUNDESWEHR

www.kunstbw.de

DIGITALE AUSSTELLUNG

www.kunstbw.de/digitale-ausstellung

GRAFIK

ARTVERTISEMENT
www.artvertisement.de
Jan Bramborski
Richard-Riemerschmid-Berufskolleg, Köln

RECHTSWEG

Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt die teilnehmende Person die Wettbewerbsbedingungen an. Mit der Anmeldung ist eine verbindliche Erklärung zur Einhaltung der Wettbewerbsmodalitäten abgegeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

18. KUNSTWETTBEWERB DER BUNDESWEHR 2026



wehrhaft wahrhaft

Preise im Gesamtwert von über 5.000 €
Einsendeschluss: 12. Juni 2026



BUNDESWEHR



KAS



EAS

18. KUNSTWETTBEWERB DER BUNDESWEHR

Der Kunstwettbewerb der Bundeswehr bietet Bundeswehrangehörigen seit 1997 die Möglichkeit, sich mit gestellten Themen und Fragestellungen auseinanderzusetzen, die sowohl ihre eigene Arbeit als auch ihr ziviles Leben herausfordern.

Federführend sind die Evangelische und Katholische Arbeitsgemeinschaft für Soldatenbetreuung (EAS e.V. und KAS e.V.), die im Wechsel den Kunstwettbewerb durchführen.

Zum Wettbewerb gehört eine anschließende deutschlandweite Wanderausstellung.



PREISE

1. PREIS	1.000 €
2. PREIS	750 €
3. PREIS	600 €
5 PREISE für Finalteilnehmende	je 350 €

GRUPPENPREIS **900 €**

FAMILIENPREIS

Reisegutschein für die ganze Familie,
gestiftet vom Bundeswehr-
Sozialwerk e.V.

DAS THEMA

wehrhaft/wahrhaft

Sind wir wahrhaft wehrhaft?

Was bedeuten diese beiden starken Begriffe für uns als Angehörige der Bundeswehr und als Bürger dieser Bundesrepublik Deutschland?

Mit Blick auf sicherheitspolitische Aspekte fällt uns sofort der Begriff „wehrhaft“ ein, es gerät die Wehrhaftigkeit unseres Landes und seiner Gesellschaft in den Fokus und es wird in diesem Zusammenhang verstärkt über die Reaktivierung der Wehrpflicht diskutiert.

Aber sind wir auch wahrhaft bereit, uns mit dem Thema der Wehrhaftigkeit auseinanderzusetzen und Entscheidungen mitzutragen, die daraus resultieren?

Alles ist in Bewegung, inzwischen gewohnte Dinge ändern sich und deshalb ist gerade jetzt der richtige Zeitpunkt, wahrhaft wehrhaft zu sein. Wie kann sich die Bundeswehr den veränderten Herausforderungen stellen, wenn die Bedrohungen steigen? Was bedeutet das für die Bundeswehr, aber auch für die Bundeswehrangehörigen persönlich? Die Bundeswehr als Parlamentsarmee ist einzigartig – eine feste Brücke zwischen Bundeswehr und Zivilgesellschaft, die auf Glaubwürdigkeit gebaut ist.

Für unsere Gesellschaft stellt sich dabei die Frage, wie bereit wir sind, wirklich wahrhaft das Land und unsere demokratischen Werte zu verteidigen mit allen Konsequenzen. Sich zu wehren ist unser Grundrecht, die Grundrechte zu wahren die Verpflichtung der Bundeswehr.

Dies künstlerisch umzusetzen aus Ihrer unmittelbaren Sicht als Bundeswehrangehörige ist auch eine Bereicherung für die Zivilgesellschaft, Zusammenhänge besser zu verstehen. Zeigen Sie uns, was Sie mit diesem Thema verbindet. Wir freuen uns auf Ihre Beiträge.

PRÄMIERUNG

Eine fachkundige Jury wird die Kunstwerke auswählen, die prämiert werden. Die Preisverleihung wird voraussichtlich im IV. Quartal 2026 in Berlin stattfinden. Die prämierten Werke werden anschließend deutschlandweit im Original auf einer Wanderausstellung gezeigt.

TEILNAHMEBERECHTIGT SIND

Aktive Bundeswehrangehörige, die sich im gesamten Zeitraum des laufenden Kunstwettbewerbs von der Veröffentlichung bis zum Ein-sendeschluss im aktiven Dienstverhältnis befinden (02.09.25 bis 12.06.26).

Jede teilnehmende Person darf nur eine Einzelarbeit einreichen. Zusätzlich darf eine Familienarbeit und/oder Gruppenarbeit eingereicht werden. Bei Familienarbeiten muss mindestens eine Person aktive Bundeswehrangehörige sein. Bei Gruppenarbeiten müssen alle Personen aktiv der Bundeswehr angehören. Sowohl bei Familienarbeiten als auch Gruppenarbeiten ist eine verantwortliche Person zu benennen.

ART DER ZUGELASSENEN WERKE

Alle künstlerischen und dokumentarischen Mittel sind erlaubt. Mit der Teilnahmeerklärung wird bestätigt, dass die Urheberrechte beachtet wurden. GEMA-freies Werk – freie Verwendung ohne Lizenz.

Die Nichteinhaltung der Vorgaben führt zum Ausschluss. Nicht zugelassene Materialien: Gips, Ton, Gasbeton, Glas bzw. zerbrechliche Konstruktionen. Im Zweifelsfall sind Fragen im Vorfeld mit der Projektleitung zu klären. Bilderhaken müssen angebracht sein.

ART/ HÖCHST- MASSE	LÄNGE CM/ MIN/S.	BREITE CM	HÖHE CM	GEWICHT KG	DATEI	AUS- DRUCK
1-teilig	100	90	5	2		
Mehrteilig ¹	200	100	2	5		
Digital	100	90	5	2	x	x
Skulptur	30	30	30	4		
Audio, Video	6 Min.				x	Stand- bild
Text	1 DIN-A4- Seite				x	x

¹ Einzelteile sind nicht größer als 100 x 90 cm

Detaillierte Teilnahmebedingungen sowie Infos zur Haftung und Versicherung finden sie unter www.kunstbw.de