

Anmeldung zum 18. Kunstwettbewerb der Bundeswehr 2026

Thema: wehrhaft/wahrhaft

Einsendeschluss des Werkes: 12. Juni 2026. Einsendeschluss ist gleich dem Anmeldeschluss.

Auswahl zu den Mitwirkenden *

Einzelarbeit

Familienarbeit

Gruppenarbeit

Angaben zur Person

Name *

Vorname

Nachname

E-Mail *

Telefon *

Angaben zur Dienststelle

Dienstgrad

Name, Abteilung und Anschrift der Dienststelle *

Anschrift

PLZ

Ort

Private Adresse

Anschrift (privat) *

Anschrift

PLZ

Ort

Rücksendung des Werkes

Folgendes Exponat gebe ich in den Wettbewerb

Titel *

Technik *

Material *

Art des Kunstwerks *

1-teilig

Mehrteilig

Skulptur

Digital

Audio / Video

Text

Sonstiges

Welchen Bezug hat die Arbeit zum Thema? *

Einwilligung zu den Teilnahmebedingungen

Datum *

Einwilligung *

Mit meiner Anmeldung versichere ich, dass ich die Urheberin/ der Urheber des Exponats bin.

Ich erkläre mich mit den Teilnahmebedingungen im Anhang einverstanden.

Ich willige in die Verarbeitung meiner Daten gemäß Einwilligungserklärung im Anhang ein.

Ich versichere, dass ich die Datenschutzerklärung auf der Webseite

<https://www.kunstbw.de/datenschutzerklaerung> gelesen habe und diese anerkenne.

Unterschrift (handschriftlich oder digitale Signatur)

Viel Erfolg und vielen Dank.

Teilnahmebedingungen des 18. Kunstwettbewerbs der Bundeswehr

Teilnahmeberechtigt sind:

Aktive Bundeswehrangehörige, die sich im gesamten Zeitraum des laufenden Kunstwettbewerbs von der Veröffentlichung bis zum Einsendeschluss im aktiven Dienstverhältnis befinden (2.9.25 bis 12.6.26).

Jede teilnehmende Person darf nur eine Einzelarbeit einreichen. Zusätzlich darf eine Familienarbeit und/oder Gruppenarbeit eingereicht werden. Bei Familienarbeiten muss mindestens eine Person aktive Bundeswehrangehörige sein. Bei Gruppenarbeiten müssen alle Personen aktiv der Bundeswehr angehören. Sowohl bei Familienarbeiten als auch Gruppenarbeiten ist eine verantwortliche Person zu benennen.

Art der zugelassenen Werke:

Alle künstlerischen und dokumentarischen Mittel sind erlaubt. Mit der Teilnahmeerklärung wird bestätigt, dass die Urheberrechte beachtet wurden. GEMA-freies Werk – freie Verwendung ohne Lizenz.

Art/ Höchstmaße	Länge cm/Min/S.	Breite cm	Höhe cm	Gewicht kg	Datei	Ausdruck
1-teilig	100	90	5	2		
Mehrteilig	200	100	2	5		
Mehrteilig bedeutet: Einzelteile sind nicht größer als 100 x 90 cm.						
Digital	100	90	5	2	x	x
Skulptur	30	30	30	4		
Audio, Video	6 Minuten				x	Standbild
Text	1 DIN-A4-Seite				x	x

Die Nichteinhaltung der Vorgaben führt zum Ausschluss.

Nicht zugelassene Materialien: Gips, Ton, Gasbeton, Glas bzw. zerbrechliche Konstruktionen.

Im Zweifelsfall sind Fragen im Vorfeld mit der Projektleitung zu klären. Bilderhaken müssen angebracht sein.

Prämierung:

Eine fachkundige Jury wird die Kunstwerke auswählen, die prämiert werden. Die Preisverleihung wird voraussichtlich im IV. Quartal 2026 in Berlin stattfinden. Die prämierten Werke werden anschließend deutschlandweit im Original auf einer Wanderausstellung gezeigt.

Preisgestaltung:

1. Preis: 1.000 €
2. Preis: 750 €
3. Preis: 600 €
5 Preise für Finalteilnehmende je 350 €
Gruppenpreis: 900 €
Familienpreis: Reisegutschein für die ganze Familie, gestiftet vom Bundeswehr-Sozialwerk e.V.

Anlieferung:

Anlieferung der Kunstwerke an:
Streitkräfteamt Grp Be/Fürs Dez 1
Fontainengraben 150
53123 Bonn

Auf der Sendung bitte deutlich notieren:
»18. Kunstwettbewerb der Bundeswehr«.
Eine Anlieferung mit dem Paketdienstleister »Hermes« ist nicht möglich.

Die Exponate sind transportsicher zu verpacken und mit Anschrift des Absenders zu versehen. Die Verpackung wird auch im Sinne der Nachhaltigkeit für den Rücktransport genutzt. Die Kosten für die Zusendung inklusive Versicherung gehen zu Lasten der Teilnehmenden. Werden Werke im Streitkräfteamt in Bonn persönlich abgegeben, was im Vorfeld über die Projektleitung mit der Dienststelle abzustimmen ist, sind diese auch dort persönlich wieder abzuholen.

Einsendeschluss:

12. Juni 2026

Rücksendung:

Die Rücksendung der Kunstwerke erfolgt durch den Veranstalter. Nicht prämierte Werke werden zeitnah an die Teilnehmenden zurückgesendet. Prämierte Kunstwerke werden nach Ende der Wanderausstellungen verschickt. Adressänderungen von Teilnehmenden sind für den Rückversand an projektleitung@kunstbw.de mitzuteilen. Wenn eingereichte Kunstwerke trotz wiederholter Zustellversuche bzw. Kontaktaufnahmen mit den Teilnehmenden unter den übermittelten Adressen nicht zurückgegeben werden können, werden diese durch den Veranstalter einer anderen Nutzung zugeführt.

Haftung/Versicherung:

Die eingereichten Werke sind über den Veranstalter ab Eingang im Streitkräfteamt und nur für die Dauer des Wettbewerbs bis zu einer Höhe von 300€ versichert.

Schirmherr:

Amtschef des Streitkräfteamtes

Veranstalter

Streitkräfteamt (SKA)
Abteilung Fachaufgaben Bundeswehr
Gruppe Betreuung und Fürsorge
Dezernat 1 Betreuungsorganisation
Fontainengraben 150
53123 Bonn
E-Mail: SKAGrpBeFuersDez1BeOrgBw@bundeswehr.org

Organisation

Katholische Arbeitsgemeinschaft für
Soldatenbetreuung e.V. (KAS)
Hranitzkystraße 22/24
12277 Berlin
Webseite: www.kas-soldatenbetreuung.de
Ansprechpartner: Jörg Hilgert, Leiter Geschäftsbereich
Standortbetreuung & Service
E-Mail: j.hilgert@kas-soldatenbetreuung.de

Projektleitung

Roland Prüfer, PrueferPR, Hildesheim
E-Mail: projektleitung@kunstbw.de

Webseite zum Kunstwettbewerb der Bundeswehr

www.kunstbw.de | E-Mail: projektleitung@kunstbw.de

Digitale Ausstellung

www.kunstbw.de/digitale-ausstellung

Rechtsweg

Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt die teilnehmende Person die Wettbewerbsbedingungen an. Mit der Anmeldung ist eine rechtsverbindliche Erklärung zur Einhaltung der Wettbewerbsmodalitäten abgegeben.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

SKA (Grp BeFürs)

Einwilligungserklärung

gemäß Art. 6 Abs. 1 lit. a, Art. 7, 88 Abs. 1 DSGVO i. V .m. § 26 Abs. 2 BDSG

In die Verarbeitung meiner Daten:

- Name
- Vorname
- Dienstgrad
- Name, Abteilung und Anschrift der Dienststelle
- Dienstliche Telefonnummer
- Dienstliche E-Mail-Adresse
- Private Adresse
- Private Telefonnummer
- Private E-Mail-Adresse
- Familienarbeit/Gruppenarbeit
- Details zum Exponat (v.a. produziert/erstellt von, Copyright)

willige ich für folgende(n) Zweck(e) ein:

- Soldatenbetreuung (u.a. Förderung und Etablierung kultureller Bildung)
- Sensibilisierung der Öffentlichkeit für die Herausforderungen der Bundeswehr, Integration der Bundeswehr in die Gesellschaft
- Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung des Kunstwettbewerbs der Bundeswehr (Teilnehmer-Anmeldung, Preisverleihung, Rücksendung der Kunstwerke, Wanderausstellung)
- Zur Entfaltung künstlerischer Freiheit (Digitale Ausstellung Website, Katalog)

Ich wurde über folgendes informiert:

1. Freiwilligkeit der Einwilligung

- a) Die Bereitstellung meiner Daten durch mich erfolgt freiwillig. Es besteht keine gesetzliche oder vertragliche Pflicht meinerseits, meine Daten herauszugeben.
- b) Hinsichtlich der Folgen einer Nichterteilung der Einwilligung:
 - ☒ Die Nichterteilung der Einwilligung hat zur Folge, dass eine Teilnahme am Kunstwettbewerb der Bundeswehr nicht möglich ist.
 - ☐ Mir entstehen keine Nachteile, wenn ich die Einwilligung nicht bzw. nur eingeschränkt erteile.

2. Widerrufsmöglichkeit

Ich habe das Recht, die erteilte Einwilligung gemäß Art. 7 Abs. 3 DSGVO jederzeit mit Wirkung für die Zukunft zu widerrufen. Die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung bis zum Widerruf bleibt davon unberührt. Ein Widerruf ist über die folgende URL möglich: <https://www.kunstbw.de/kontakt/>.

3. Weiterer Verarbeitungsgang

- a) Rechtsgrundlage für den o.g. Verarbeitungszweck ist die Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 lit. a, Art. 7, 88 Abs. 1 DSGVO i.V.m. § 26 Abs. 2 BDSG.

- b) Die Speicherung der Daten ist beabsichtigt

bei allen Kunstwerken:

Das Recht auf Löschung nach Art. 17 DSGVO wird bezüglich der Merkmale Vorname, Name sowie Angaben zum Exponat wie Titel, Maße, Technik und Material eingeschränkt, da diese als grundlegende Daten archiviert werden, um eine spätere Zuordnung des Werkes zu einem Namen insbesondere der Preisträgerinnen und Preisträger, zu gewährleisten. Dies ist unerlässlich für die Dokumentation.

bei nicht prämierten Kunstwerken:

Löschung der verbleibenden Daten aufgrund des Rückversands bis zum 31.12. des Veranstaltungsjahres.

bei prämierten Kunstwerken:

Löschung der verbleibenden Daten aufgrund des Rückversands bis zum 31.12. nach Abschluss des zweijährigen Veranstaltungszeitraums (Wanderausstellung).

- c) Die Daten werden an die Bundesarbeitsgemeinschaft für Soldatenbetreuung (BAS) e.V. weitergegeben, mit welchem einen Auftragsverarbeitungsvertrag i.S.d. Art. 28 DSGVO geschlossen wurde.
- d) Die Übermittlung an Verantwortliche in Ländern außerhalb der europäischen Union bzw. internationale Organisationen findet nicht statt.
- e) Die Daten werden bei *postalischer Zusendung* des Kunstwerks initial im SKA erhoben und anschließend dem Auftragsverarbeiter BAS e.V. zur Verfügung gestellt. Bei *Online-Anmeldung* oder *elektronischem Versand des Anmeldeformulars* erfolgt die Verarbeitung direkt durch den Auftragsverarbeiter BAS e.V. Zur internen Koordinierung werden diese Daten zudem verschlüsselt auf elektronischem Weg ausgetauscht.

4. Datenschutzrechtlich Verantwortlicher ist

Streitkräfteamt
vertreten durch den Amtschef SKA
Fontainengraben 150
53125 Bonn
Telefon: +49 (228) 5504 6030
E-Mail: skaamtschef@bundeswehr.org

5. Datenschutzbeauftragte für den Geschäftsbereich BMVg (DSB GB BMVg) ist:

Frau Ministerialrätin Dr. Myriam Boeck
Stauffenbergstrasse 18
10785 Berlin
Telefon: +49 (30) 2004 22470
E-Mail: DSBGBBMVg@bmvg.bund.de
E-Mail (bei Eingaben): DSBGBBMVgEingaben@bmvg.bund.de

6. Neben dem o.g. jederzeitigen Widerrufsrecht stehen mir die folgenden Betroffenenrechte gegenüber der/dem Verantwortlichen zu:

- Auskunft über meine Daten (gemäß Art. 15 DSGVO),

- Recht auf Berichtigung (gemäß Art. 16 DSGVO),
- Recht auf Löschung (gemäß Art. 17 DSGVO),
- Recht auf Einschränkung der Verarbeitung (gemäß Art. 18 DSGVO),
- Recht auf Datenübertragbarkeit (gemäß Art. 20 DSGVO),
- Widerspruchsrecht (gemäß Art. 21 DSGVO).

7. Mir steht das Recht auf Beschwerde bei der Beauftragten für den Datenschutz und die Informationsfreiheit zu (gemäß Art. 77 DSGVO).

Die Bundesbeauftragte für den Datenschutz und die Informationsfreiheit (BfDI)
Gaurheindorfer Str. 153
53117 Bonn
Telefon: +49 (228) 997799-0
E-Mail: poststelle@bfdi.bund.de

18. Kunstwettbewerb der Bundeswehr

Thema 2026: wehrhaft/wahrhaft

Sind wir wahrhaft wehrhaft? Was bedeuten diese beiden starken Begriffe für uns als Angehörige der Bundeswehr und als Bürger dieser Bundesrepublik Deutschland?

Mit Blick auf sicherheitspolitische Aspekte fällt uns sofort der Begriff »wehrhaft« ein, es gerät die Wehrhaftigkeit unseres Landes und seiner Gesellschaft in den Fokus und es wird in diesem Zusammenhang verstärkt über die Reaktivierung der Wehrpflicht diskutiert.

Aber sind wir auch wahrhaft bereit, uns mit dem Thema der Wehrhaftigkeit auseinanderzusetzen und Entscheidungen mitzutragen, die daraus resultieren?

Alles ist in Bewegung, inzwischen gewohnte Dinge ändern sich und deshalb ist gerade jetzt der richtige Zeitpunkt, wahrhaft wehrhaft zu sein. Wie kann sich die Bundeswehr den veränderten Herausforderungen stellen, wenn die Bedrohungen steigen? Was bedeutet das für die Bundeswehr, aber auch für die Bundeswehrangehörigen persönlich? Die Bundeswehr als Parlamentsarmee ist einzigartig – eine feste Brücke zwischen Bundeswehr und Zivilgesellschaft, die auf Glaubwürdigkeit gebaut ist.

Für unsere Gesellschaft stellt sich dabei die Frage, wie bereit wir sind, wirklich wahrhaft das Land und unsere demokratischen Werte zu verteidigen mit allen Konsequenzen. Sich zu wehren ist unser Grundrecht, die Grundrechte zu wahren die Verpflichtung der Bundeswehr.

Dies künstlerisch umzusetzen aus Ihrer unmittelbaren Sicht als Bundeswehrangehörige ist auch eine Bereicherung für die Zivilgesellschaft, Zusammenhänge besser zu verstehen. Zeigen Sie uns, was Sie mit diesem Thema verbindet. Wir freuen uns auf Ihre Beiträge.

Hinweise zum Ausfüllen des PDF-Formulars

Datei immer herunterladen und erst dann am Computer ausfüllen.

Zum Ausfüllen nur das kostenlose Programm Adobe Acrobat Reader unabhängig vom Betriebssystem nutzen.

Beim Speichern darf der Eingabezeiger NICHT in einem Eingabefeld sein. Also einfach in die weiße Fläche des Formulars klicken und wie gewohnt speichern.

Mit der TAB-Taste → auf der Tastatur können Sie ins jeweils nächste Feld springen. Das gilt auch für Ankreuzfelder.

Hinweise zu den interaktiven Feldern:

Seite 2: Art des Kunstwerks. Je nach Auswahl erscheinen andere Felder zum Ausfüllen. Bei Überschreitung der Maximalwerte erscheint eine Fehlermeldung.

Die Auswahl »Digital« beinhaltet auch Collagen mit digital erstellten Elementen – deshalb kann auch das Gewicht eingetragen werden. Ist es eine reine digitale Arbeit ohne andere Materialien, so kann die Datei auch an projektleitung@kunstbw.de geschickt werden.

Fotografie gilt als einteilige Arbeit = Auswahl: 1-teilig. Digitale Fotografie = digital bearbeitet und verfremdet = Auswahl Digital.

Tipp: Längere Texte im Textprogramm erstellen und in die Felder kopieren ist einfacher als direkt auszufüllen. Weiterer Vorteil: Sicherheitskopie bei Fehlern, Zeichenangabe im Programm.

Keine komplexe Textgestaltung möglich. Wenn die Textgestaltung ein wichtiges Element Ihrer Aussage ist, dann bitte gesondert zuschicken. Eine Berücksichtigung Ihres Wunsches wird nach Möglichkeit entsprochen.

Wenn Sie eine Kopie Ihres Dokuments anfertigen möchten, um z.B. Zwischenschritte zu speichern, können Sie dies über "Kopie speichern/Speichern unter" tun. Bitte beachten Sie, dass der Befehl die Datei unter einem neuen Namen speichert und Sie auch mit dieser Datei mit dem neuen Namen und möglicherweise auch neuem Speicherort weiterarbeiten.

Hinweis für Windows-Nutzer: Bitte keine sogenannten „PDF-Drucker“ verwenden. Dies ist bereits ein PDF und muss nicht umgewandelt werden.

Hinweis für Mac-Nutzer: Bitte nicht im Programm „Vorschau“ bearbeiten. Ansonsten "verschwindet" der Text, wenn das Formular mit Acrobat Reader geöffnet wird - er ist jedoch noch da, wenn Sie in die Felder klicken.

Rückfragen: Projektleitung unter projektleitung@kunstbw.de